



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3
от «03» 09 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
В. А. Баженова В.А. Баженова
приказ № 149-О от «03» 09 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«УЗОР»

(Выжигание по дереву)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Котелевец Олег Александрович,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ___-О от «___» ___ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«УЗОР»

(Выжигание по дереву)

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Котелевец Олег Александрович,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Узор»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41). • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (проект).
3.	Автор-разработчик программы	Котелевец Олег Александрович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	Руководитель программы	Котелевец Олег Александрович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
5.	Рецензенты программы	-
6.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»
7.	Адрес организации	628158, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2019
11.	Год последней корректировки	2019

	программы	
12.	Уровень освоения программы	стартовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	обучающиеся 8-10 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	формирование первичных навыков овладения элементарным приемам техники выжигания по дереву.
17.	Краткое содержание программы	Программа «Узор» знакомит обучающихся с искусством, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. К сожалению, сейчас этот вид народного промысла несколько позабыт. И напрасно, ведь это прекрасное хобби для любого возраста. <i>Ребенку выжигание по дереву</i> поможет стать более аккуратным, трудолюбивым и усидчивым, развить творческие способности.
18.	Ожидаемые результаты	развитие внимания, пространственное воображения, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе; умение самостоятельно организовать свое рабочее пространство для успешной и комфортной деятельности на занятии, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узор» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Программа «Узор» имеет *художественную направленность*¹, относится к *стартовому уровню*. Выжигание *по дереву* – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до нашей эры и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством.

¹ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определённый узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскалённой кочергой или шпагой.

В XX веке появились первые электрические приборы для выжигания. В наше время применяют многие способы выжигания: пиротипию (горячее печатание), пирографию (горячее рисование), выжигание в горячем песке или на открытом пламени, на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами, трением на токарном станке.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Актуальность- данной программы заключается в том, что сейчас этот вид народного промысла несколько позабыт. И напрасно, ведь это прекрасное хобби для любого возраста. *Ребенку выжигание по дереву* поможет стать более аккуратным, трудолюбивым и усидчивым, развить творческие способности. Выжигание по дереву — замечательный вид творчества. Если сделать это занятие простым и безопасным, оно принесет ребенку огромную пользу.

Особенность данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а

также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы:

Обучающие:

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитательные:

- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

Условия реализации программы – в творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 8-10 лет (мальчики и девочки). Без специальных знаний, умений и навыков. Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество обучающихся в одной группе 3 человека, максимальное – 5. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, что соответствует требованиям СанПин 2.4.4.3172-14².

² Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14. – Приложение №3 (Рекомендуемый режим).

Для реализации программы необходим специалист, педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник, приемов выжигания, изготовления различных работ, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», от простого к сложному, то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям данного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей и технологией выжигания), практической части (разработка эскизов, продумывание идей работы, выполнение творческой работы), итоговой части (участие в конкурсной деятельности, выставках художественного мастерства).

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий, что обусловлено учебно-тематическим планом и задачами.

- Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- Любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- Построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- Для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов; технологических и инструкционных карт; материалов для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники; схемы и алгоритмы заданий; фотоальбомы с изделиями учащихся.

Формы	Описание
Практическое занятие	Отработка практических навыков на занятии, умение правильно пользоваться струнным и паяльниковым

	выжигателем, в соответствии с заданием или творческой задумкой.
Открытое занятие	Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.
Итоговое занятие	Проходит в виде итоговой выставки творческих работ обучающихся объединения.
Мастер-класс	Предусматривает приглашение родителей (законных представителей), друзей, других обучающихся на творческие мастерские с целью совместного с ребенком создания творческой работы, где ребенок выступает в роли педагога, а приглашенный – обучающегося.

При реализации программы «Узор» используются различные педагогические технологии:

Групповые технологии- предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Здоровьесберегающие технологии - обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Технология портфолио – создание папки с творческими достижениями обучающихся (в печатном и электронном виде).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Воспитание нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

- Открытие для себя нравственные и эстетические ценности, которые порождены ритмом ежегодного круговорота в жизни природы и человека;
- Понимание свою причастность к вечному циклическому движению природы и бережно относится к ней;
- Понимание значимости и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Метапредметные результаты

- Развивающийся интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развитие терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Формирование навыков работы в творческом разновозрастном коллективе.

Предметные результаты:

- *Знания/ представлений о* технологиях выжигания, особенностях работы с выжигательным прибором, о свойствах и разнообразии материалов, используемых в работе, средствах выразительности в декоративной композиции (линия, штрих, точка, контраст света и тени и тому подобное).

Для успешной реализации программы «Узор» необходимы техническое оснащение и материалы.

1. Основные материалы: древесина, бумага, электровыжигательные приборы.
2. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые, ластик, кисти.
3. Сопутствующие материалы: наждачная бумага разного калибра.
4. Расходные материалы: клей, копировальная бумага, скотч.
5. Натурный фонд (образцы): образцы по темам, наглядный материал в раскрасках.
6. Иллюстративный материал: книги, раскраски.
7. Технические средства: компьютер, проектор, экран.

8. Оборудование: столы, стулья.

Каждый ребенок должен иметь: карандаш, линейку, ластик, ручку, циркуль, электровыжигатель.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктажи. История выжигания.	2	2	-	тестирование
2.	Основы материаловедения. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	4	2	2	Обсуждение по теме
3.	Основы композиции и рисунка.	8	4	4	Контрольная работа
4.	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания.	20	6	14	Тестирование
5.	Этапы выполнения творческой работы.	10	4	6	Контрольная работа
6.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	8	4	4	Контрольная работа
7.	Изготовление творческих работ и декорирование их выжиганием.	18	2	16	Творческая работа
8.	Итоговое занятие. Выставка детского творчества	2	-	2	Выставка творческих работ по итогам года, портфолио достижений
	Всего:	72	24	48	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. История выжигания.

Тема 1. Охрана труда, электро- и пожарная в художественной мастерской (2 часа).

Теория: Техника безопасности, электро- и пожарная безопасность, охрана труда. История выжигания как художественного промысла.

Раздел 2. Основы материаловедения. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию (4 часа).

Тема 1. Основы материаловедения.

Теория: Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки. Характеристика пород. Фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.

Практика: Рабочее место и гигиена труда. Знакомство с древесиной.

Тема 2. Инструменты и приспособления для выжигания.

Теория: Электровыжигатели. Типы и виды выжигателей. Особенности работы.

Практика: Знакомство с разными видами выжигателей.

Раздел 3. Основы композиции рисунка (8 часов).

Тема 1. Основы композиции.

Теория: Что такое композиция? Основы композиции. Как передать композицию на дереве. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия.

Практика: Практические отработки навыка продумывания и работы с композицией. Работа на древесине. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Тема 2. Силуэтное и контурное изображение.

Теория: Знакомство с силуэтным и контурным выжиганием.

Практика: Использование дощечки для обрабатывания навыков выжигания.

Раздел 4. Основные приёмы выжигания. Технология выполнения приёмов выжигания (20 часов).

Тема 1. Плоское выжигание.

Теория: Плоское выжигание. Особенности плоского выжигания. Изображение и фон. Технология работы.

Практика: Знакомство с плоским выжиганием. Совершенствование техники выжигания.

Тема 2. Глубокое выжигание.

Теория: Особенности глубокого выжигания. Технология работы.

Практика: Знакомство с глубоким выжиганием. Совершенствование техники выжигания.

Тема 3. Пиротипия и пирография.

Теория: Сходства и отличия пиротипии от пирографии. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание.

Практика: Отработка практического навыка. Выжигание панно.

Раздел 5. Этапы выполнения творческой работы (10 часов).

Тема 1. Работа с древесиной.

Теория: Основные этапы выполнения творческой работы. Работа с древесиной. Зашкуривание. Исправление дефектов древесины.

Практика: Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом.

Тема 2. Отделка изделий.

Теория: Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия со сложным орнаментом.

Практика: Отработка практического навыка выжигания.

Раздел 6. Технология декорирования изделий выжиганием (8 часов).

Тема 1. Технология декорирования.

Теория: Технология декорирования изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка.

Практика: Подготовка материалов. Способы соединения деталей. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.

Тема 2. Отделка изделия.

Практика: Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы;

Раздел 7. Изготовление творческих работ и декорирование их выжиганием (18 часов).

Теория: Основные приемы и техники выжигания.

Практика: Создание различных творческих работ и изделий. Закрепление основных навыков работы с электровыжигателем.

Раздел 8. Итоговое занятие. Выставка детского творчества.

Практика: Подготовка работ к выставке. Итоги года.

Календарный учебный график на 2019- 2020 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2019	24.05.2019	36	72 часа	1раз в неделю по 2 академических часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы контроля: теоретические и практические зачеты, практические задания, письменный контроль, тестирование, самоконтроль.

При реализации образовательной программы используются дидактические материалы - это таблицы, схемы, рисунки. Для качественного проведения учебного процесса необходимо разработать иллюстрированные учебные пособия по всем разделам программы, постоянно пополнять эскиз-фонд объединения рисунками, шаблонами.

Педагогу для организации образовательного процесса необходимо изучать особенности характера, интересы и увлечения своих воспитанников, их взаимоотношения с родителями, сверстниками. В этом ему помогают различные диагностические исследования. Овладение диагностическими методиками значительно расширяет компетентность педагога, становится условием его роста и мастерства. Анализ результатов диагностики позволит педагогу подобрать эффективные способы развития образовательного процесса.

Способы отслеживания результатов педагогической деятельности: педагогические наблюдения, анкетирование, тестирование, игры, собеседование.

Педагогическая диагностика и ее этапы: первичная диагностика (проводится при наборе или на начальном этапе формирования группы) - это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в области, личные качества ребенка.

Текущая диагностика – производится для определения степени усвоения учащимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала; выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение.

Промежуточная диагностика – производится для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам полугодия.

Итоговая диагностика - проводится в конце учебного года- проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности каждого ребенка.

Цель: выявить уровень развития, координации и тонкой моторики, творческого мышления ребенка, умение грамотно воспроизводить рисунок через копировальную бумагу, умение пользоваться необходимыми материалами, оборудованием, инструментами, умения и навыки в тех. выжигания.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	сентябрь	Определение уровня развития художественных навыков у детей (Приложение №1).	Проверка уровня развития художественных навыков у детей (Выполнение рисунков на свободную тему)	Сводная таблица по результатам (Приложение №2).
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися	собеседование, контрольные вопросы, тестирование,	Дневник наблюдений (Приложение №3).

		учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала.	творческие работы, выставки	
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам полугодия	контрольные вопросы, тестирование,	Дневник наблюдений
Итоговый	май	Определение степени усвоения материала.	Творческие выставки, анкетирование, тестирование	Сводная таблица по результатам (Приложение №4), фото выставок

Информационные источники
Список литературы для педагога

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н/Д: Феникс, 1998.-225 с.
2. Величко, Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия [Текст]: энциклопедия/ Н. Величко.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 176с.: ил.
3. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В. Воробьёва.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с.
4. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство / Н. Грегори.- М.: Ниола- Пресс. 2007.- 116 с.
5. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1996.- 240 с.
6. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок [Текст]: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-н/Д: Учитель, 2005.-288 с.
7. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву [Текст] / Т.А. Матвеева.- М.: Высшая школа, 2001.- 80 с.
8. Панченко, В.В. Выжигание по дереву [Текст] / В.В. Панченко.- Ростов-н/Д: Феникс, 2005.-220 с.
9. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт.- М.: Контэнт, 2005.- 96 с.
10. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст]/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260 с.
11. Симоненко, В.Д., Тищенко, А.Т., Самородский, П.С. Технология [Текст]: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский.- М.: Просвещение, 2002.- 191 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1996.- 240 с.
2. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт.- М.: Контэнт, 2005.- 96 с.
3. Чайчук, В.А. Раскраски / В.А. Чайчук.- М.: Пресс-конлига, 2005.- 28с.
4. Эскиз. Детский журнал об искусстве [Текст]: для детей 6-12 лет /. – М.: Весёлые картинки. С 2000.- 36 с.: ил.
5. Сайт журнала: http://www.merrypictures.ru/last_eskiz/
9. Альбомы, открытки, репродукции по изобразительному искусству

Для выявления уровня творческих способностей используются следующие методики: для выявления уровня восприятия – «Узнай, кто это»; для выявления уровня развития творческого мышления – «Что здесь лишнее»; для выявления уровня развития творческого воображения – «Дорисовывание фигур».

**Приложение №2 к
ДООП «Узор» (стартовый уровень)**

Методика	Ф.И. обучающегося	Результат

**Приложение №3 к
ДООП «Узор» (стартовый уровень)**

Дневник наблюдений

Ф.И. обучающегося	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться чертежами и схемами	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Проявление творчества и фантазии в создании композиции

1 балл - Не справляется самостоятельно, обращается за помощью.

2 балла - Часто ошибается, но обращается за помощью.

3 балла - Справляется самостоятельно, но не уверенно.

4 балла - Все выполняет четко, уверенно и самостоятельно.

**Приложение №4 к
ДООП «Узор» (стартовый уровень)**

**Примерная таблица фиксации творческих результатов обучающегося
за учебный год**

Ф.И. обучающегося	Название конкурса	Результат

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	10.09.19	Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.	2	-	2
2.	17.09.19	Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.	1	1	2
3.	24.09.19	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Виды выжигателей.	1	1	2
4.	1.10.19	Композиция. Основы композиции. Работа с композицией. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основные принципы композиции.	1	1	2
5.	8.10.19	Форма и конструкция изделия.	1	1	2
6.	15.10.19	Силуэтное и контурное выжигание.	1	1	2
7.	22.10.19	Технология создания композиции с отдельными элементами.	1	1	2
8.	29.10.19	Плоское выжигание. Особенности плоского выжигания. Технология работы.	2	-	2
9.	5.11.19	Плоское выжигание. Отработка навыков выжигания.	-	2	2
10.	12.11.19	Плоское выжигание. Продумывание творческой работы.	-	2	2

11.	19.11.19	Плоское выжигание. Создание творческой работы.	-	2	2
12.	26.11.19	Творческая работа ко дню Матери.	-	2	2
13.	03.12.19	Глубокое выжигание. Особенности глубокого выжигания. Технология работы.	2	-	2
14.	10.12.19	Глубокое выжигание. Отработка навыков выжигания.	-	2	2
15.	17.12.19	Глубокое выжигание. Продумывание творческой работы.	-	2	2
16.	24.12.19	Глубокое выжигание. Создание творческой работы.	-	2	2
17.	31.12.19	Творческая работа на новогоднюю тематику.	-	2	2
18.	14.01.20	Пиропития и пирография. Сходства и иотличия. Отработка навыка.	1	1	2
19.	21.01.20	Технология основных приёмов выжигания (<i>пиротипию</i> (горячее печатание), <i>пирографию</i> (горячее рисование)).	1	1	2
20.	28.01.20	Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине, основные требования к инструменту, уход за инструментом.	1	1	2
21.	04.02.20	Подготовка материалов (Зашкуривание заготовок, устранение дефектов на древесине, выравнивание поверхности изделия).	1	1	2
22.	11.02.20	Перевод рисунка (Техники перевода рисунков, перевод рисунков на бумагу)	1	1	2
23.	18.02.20	Приёмы выжигания (Приемы и техники выжигания струнным и паяльниковым выжигателем, тени)	1	1	2
24.	25.02.20	Отработка практического навыка. Совершенствование приёмов выжигания.	-	2	2
25.	03.03.20	Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка.	1	1	2
26.	10.03.20	Способы соединения деталей. Сборка изделия. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.	1	1	2

27.	17.03.20	Технология декорирования художественных изделий выжиганием. <i>Практическая работа:</i> выполнение контурного выжигания.	1	1	2
28.	24.03.20	Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы, применяемые для отделки изделий из древесины и фанеры..	1	1	2
29.		Совершенствование приёмов выжигания. Техника покрытия лаком. Виды лаков и их области применения.	2	-	2
30.		Отделка изделия, выполнение настенного панно на свободную тему.	-	-	2
31.		Назначение и виды орнамента.	-	2	2
32.		Симметрия. Выполнение сложного рисунка с симметричными линиями.	-	2	2
33.		Изделия со сложным орнаментом.	-	2	2
34.		Изготовление панно со сложным орнаментом.	-	2	2
35.		Изготовление панно со сложным орнаментом. (Продолжение)	-	2	2
36.		Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	-	2	2
37.		Итого:	24	48	72

